

# MUJERES en la DIPLOMACIA

*Pioneras en México y el Mundo*



RELACIONES EXTERIORES

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

AMEXCID

AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

FONDO DE COOPERACIÓN  
MÉXICO  
CHILE

Diseño Editorial por Nallely Zetina Nava

\* AMEXID: Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo





SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES  
MÉXICO



RELACIONES EXTERIORES  
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

AMEXCID  
AGENCIA MEXICANA DE COOPERACION  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

FONDO DE COOPERACION  
MEXICO  
CHILE



I SBN 978-607-446-341-5



9 786074 463415 >

Andrés Manuel López Obrador

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Alicia Bárcena Ibarra

SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES

Gloria Sandoval Salas

DIRECTORA EJECUTIVA DE LA AGENCIA MEXICANA DE

COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

*Mujeres en la Diplomacia  
Pioneras en México y el Mundo*

Primera edición, 2024

D. R. © Secretaría de Relaciones Exteriores  
Plaza Juárez 20, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, 06010,  
Ciudad de México, México  
[www.gob.mx/sre](http://www.gob.mx/sre)

ISBN: 978-607-446-341-5

Impreso y hecho en México

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total y parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin previa autorización por escrito de los titulares de los derechos.

Libro obsequio sin fines de lucro

Reproducimos esta síntesis con fines estrictos de su divulgación una vez que la Revista MEC-EDUPAZ, UNAM responde a los más altos valores educativos de la Universidad, y su publicación digital no tiene fines de lucro.

Para mayor análisis sugerimos Consultar el Libro Original anexo que es complementario a la presente síntesis, y que puede descargarse electrónicamente desde el INDICE de la "Tabla de Contenidos" de la Revista No. 26.





SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES  
MÉXICO

# MUJERES *en* la DIPLOMACIA

*Pioneras en México y el Mundo*



RELACIONES EXTERIORES  
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

AMEXCID  
AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

FONDO DE COOPERACIÓN  
MÉXICO  
CHILE



UNAM  
Patrimonio  
MEC-EDUPAZ



Dra. Leticia Bonifaz Alfonso  
AUTORÍA E INVESTIGACIÓN

Gloria Sandoval Salas  
DIRECCIÓN EDITORIAL

Erick Medina Rodríguez  
COORDINACIÓN

Kenji Iván Hernández Tolentino  
EDICIÓN

Silvia Gabriela Badillo Hernández  
DISEÑO EDITORIAL Y BÚSQUEDA ICONOGRÁFICA

Alfredo González Lemus  
RETOQUE DE IMÁGENES

María Patricia Lira Alonso  
Pablo Fuentes Fuentes  
APOYO EDITORIAL

*Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México; al Archivo General de la Nación / Archivo Nacional de la Memoria de Argentina; al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y al Archivo Fotográfico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile por las facilidades otorgadas para la reproducción de las fotografías que acompañan este material. Su generosa colaboración ha sido fundamental para la realización de esta obra. Gracias a su apoyo hemos podido reconstruir la memoria histórica y continuar con los avances en Política Exterior Feminista en concordancia con los ODS: 5. Igualdad de Género y 17. Alianzas para lograr los objetivos.*

## Contenido

- Portada
- Índice
- Prefacio
- Nota preliminar
- Síntesis y Miscelánea



# INDICE

12	<b>PREFACIO</b>
14	Mujeres en la diplomacia. Pioneras en México y el mundo: Nota preliminar
18	<b>CAPÍTULO 1</b> Mujeres al rescate de otras mujeres
30	<b>CAPÍTULO 2</b> Mujeres en la historia de la diplomacia
42	<b>CAPÍTULO 3</b> Algunos casos de discriminación en la historia de la diplomacia y prohibiciones expresas al trabajo de las mujeres
56	<b>CAPÍTULO 4</b> Pioneras en las relaciones bilaterales (siglo XX)
120	<b>CAPÍTULO 5</b> Pioneras en el multilateralismo
124	5.1. Primeros congresos feministas internacionales
124	5.1.1. Los primeros congresos
130	5.1.2. El Congreso de la Haya de 1915
136	5.1.3. Mujeres en la mesa paralela a la Conferencia de Paz de París, 1919

143	5.2	Mujeres en la Sociedad de Naciones y en otros organismos internacionales
149	5.2.1.	Comité encargado del estudio del Estatuto Jurídico de la Mujer en la Sociedad de Naciones
150	5.3	Pioneras en la OIT
152	5.4.	Mujeres que dieron forma a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Comisión para la Condición Jurídica de la Mujer
160	5.4.2.	Pioneras en otras convenciones
162	5.4.3.	Pioneras en la UNESCO
163	5.4.4.	Mexicanas en congresos y conferencias internacionales
180	<b>CAPÍTULO 6</b>	
		Algunas conferencias Panamericanas y los Derechos de las Mujeres
188	6.1.	La Pan-American Round Table
191	6.2.	Conferencia de Baltimore, 1922
196	6.3.	Primer Congreso Feminista de la Liga Panamericana de Mujeres
199	6.4.	Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas
201	6.5.	La VI Conferencia Panamericana, La Habana, 1928
203	6.6.	Cuarto Congreso Internacional Feminista, Bogotá, 1930

207	6.7. VII Conferencia Panamericana de Montevideo, 1933
212	6.8. Conferencia de Lima, 1938
222	<b>CAPÍTULO 7</b> Historias de dos diplomáticas en su propia voz
224	7.1. Alexandra Mijailovna Kollontai
245	7.2. Elena Torres Cuéllar, una mexicana en las reuniones preparatorias de la UNESCO
268	Bibliografía



# Prefacio

La presente edición responde a la Política Exterior Feminista que México impulsa en materia de igualdad de género y forma parte de un programa de rescate de la memoria histórica en este ámbito. Su intención es visibilizar y conjuntar en un volumen la vida y obra de más de casi **200 mujeres, de todo el mundo, que hicieron una carrera diplomática**, pero también de aquellas que realizaron labores diplomáticas porque en su época eran las únicas que tenían la competencia para desempeñarla.

Este libro, contiene los resultados de una investigación auspiciada por la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre mujeres en la diplomacia y fue impreso gracias al Fondo México-Chile.

**GLORIA SANDOVAL SALAS**

Directora Ejecutiva de la Agencia Mexicana de Cooperación para el Desarrollo





"Eleanor Roosevelt y Amalia Castiño Ledón, 1948". Fotografía proporcionada por la Familia Blanco Bezares.

## Nota preliminar:

### Mujeres en la diplomacia. Pioneras en México y el mundo

**E**s conocido que, en la historia, muy pocas mujeres despuntaron en áreas antes reservadas a los hombres, el trabajo diplomático fue uno de esos espacios. Las lectoras y los lectores encontrarán en las páginas siguientes cómo ha sido el proceso de rescate histórico de mujeres que, vale decirlo, normalmente, han hecho otras mujeres, tanto en el ámbito general, como en el de la diplomacia.

Sin pretensiones de exhaustividad, por la tarea titánica que representa, se muestra desde cuándo empezó este proceso de rescate y qué resultados ha tenido.

Consideramos importante consignar los obstáculos formales y reales a los que algunas mujeres se enfrentaron para acceder a un cargo diplomático e incluso su exclusión expresa del mismo, además de algunos estereotipos presentes.

Para que las y los lectores puedan seguir la narración, comenzamos por mostrar cronológicamente quiénes fueron las pioneras en la diplomacia a nivel mundial en relaciones bilaterales: quiénes fueron las primeras embajadoras, consulesas o trabajadoras administrativas que estuvieron presentes desde los primeros años del siglo XX.

Además, se incluyen síntesis biográficas que, en algunos casos fueron amplias y en otros muy cortas, pero que decidimos incluirlas todas porque sabemos que poco a poco irán emergiendo nuevas pistas para completar sus historias.



"Fabiaca Arellano", Fabiaca Arellano  
Diplomática Cubileta. Actores  
Históricos Diplomáticos del México.

En estas páginas, habitan mujeres muy famosas sobre las que existe amplia bibliografía porque también desarrollaron otras actividades fuera del ámbito de la diplomacia. También, habitan otras de quienes encontramos unos cuantos datos, mismos que vale la pena hacer visibles. Luego, en la búsqueda de nombres e historias pasamos al ámbito multilateral. Reseñamos historias de mujeres que asistieron a Congresos, Conferencias y reuniones de los primeros órganos de Tratados de la Sociedad de Naciones y de las Naciones Unidas.

Primero abordamos el sistema universal y luego el ámbito panamericano. Detallamos el trabajo conjunto de las mujeres, sus aportaciones y los temas de interés que fueron puestos en las distintas mesas y foros.

Las aportaciones de las mujeres al naciente multilateralismo inician desde la primera década del siglo XX, su presencia en las relaciones bilaterales, en la segunda mitad. En este sentido, son referentes temporales obligados la Primera y Segunda Guerras Mundiales, y en México, la etapa posrevolucionaria.

El periodo considerado como central en esta investigación corresponde, básicamente, a tres cuartos del siglo XX, porque cerramos en el emblemático 1975, referente para los derechos de las mujeres a partir de la Conferencia Mundial celebrada en México, ya que después de ella, la inclusión de mujeres en el Servicio Exterior a nivel mundial fue exponencial.



Es así que llamamos pioneras a las diplomáticas que, en cada uno de sus países, rompieron lo que se ha llamado el techo de cristal para hacer historia individual o colectiva. Aunque cada trayectoria personal es distinta, hay constantes que se pueden advertir.

Aquí, veremos pasar y hablaremos con decenas de mujeres en un concierto de imágenes y voces. Se trata de una inmersión a fondo para sacar a la luz un trabajo que hasta ahora había quedado, en la mayoría de los casos, relegado u oculto.

Para seguir el proceso de incorporación de las mujeres en la diplomacia, aunque se cambie abruptamente de continente y se pase del norte al sur y del este al oeste, trazamos una línea cronológica.

Los países escandinavos fueron los primeros destinos de varias de las primeras embajadoras cuyas vidas aquí se reseñan. Curiosamente, hubo antes embajadoras de distintos países que llegaron a los países escandinavos que mujeres escandinavas representando a sus Estados.

Algunas de nuestras protagonistas escribieron diarios durante su encargo o plasmaron sus memorias al final de sus vidas.

En algunos casos, se logró incluso localizar la correspondencia que mantuvieron entre ellas. Este material resultó invaluable. Aquí van a encontrar mujeres conocidas, poco conocidas y algunas desconocidas.

Es nuestro propósito revelar y develar sus nombres y sus historias. Estos que tienes en tus manos, lectora y lector, son los resultados de una búsqueda que queda abierta. Se pueden incorporar más datos porque ya es posible jalar muchos hilos de una inmensa madeja.

Con los nombres de las mujeres que aquí rescatamos, se completa un panorama internacional que hasta ahora había estado sin ellas o sólo con muy pocas de ellas.





“Presentación de Cartas Credenciales de Palma Guillen Sánchez en Dinamarca”. 17 de octubre de 1936, A3/2 S.264-0001. Fototeca Amalia González Caballero. Acervo Histórico Diplomático. SRE. México.

# Síntesis y Miscelánea

## Capítulo 1.

### Mujeres al rescate de otras mujeres

**R**ecuperar la historia de muchas mujeres que estuvieron invisibilizadas es una tarea reciente en el mundo. Afortunadamente, cada vez hay más aportaciones de mujeres que escriben sobre mujeres y el panorama se ha ido llenando hasta tener una visión completa que incluye a las que estuvieron ahí, pero fueron sistemáticamente soslayadas.

En México, desde finales del siglo XIX y principios del XX, hubo dos revistas fundadas por mujeres que buscaban rescatar la memoria de otras mujeres y hablar de las hazañas de sus contemporáneas: "Las Violetas del Anáhuac" y "La mujer mexicana".

La primera fue fundada por Laureana Wright y Mateana Murguía; la segunda por Dolores Correa y María Asunción Sandoval Olaes.

Desde 1930, en el Cuarto Congreso Internacional Feminista de Bogotá, Alicia Ruiz Escobar ya advertía que había indiferencia por parte de muchos colombianos respecto al aprendizaje de la historia y puso énfasis en que era necesario aprender sobre la vida de las mujeres que en distintos períodos habían transmitido un legado de heroísmo ejemplar digno de imitación.

En aquel momento dijo: "Conozcamos a Manuela Beltrán, que en tiempos coloniales dio prueba de su amor a la patria con un gesto altivo y arrogante; a doña Mercedes Ábrego, Rosa Zárate de la Peña, Antonia Santos, Policarpa Salavarrieta y mil más que, oculta y heroicamente, rindieron sus vidas por salvar a la patria"<sup>1</sup>.

En México, el libro de Adelina Zendejas sobre La mujer en la intervención francesa publicado en 19624, fue precursor de esta mirada: una historia centrada en las mujeres en una etapa histórica relevante para nuestro país.

Con una visión de contraste, incluye a las que considera traidoras por apoyar la invasión francesa y las patriotas.

---

<sup>1</sup> De Cuarto Congreso Internacional Femenino. Bogotá, 1930. Disponible en: <https://bit.ly/3WJAQtI>

Entre las primeras rescata la historia de Josefina Fernández de Jecker, Francisca Agüero de Prim, Pepita Peña y Concepción Lombardo de Miramón. En el otro bando están: Margarita Maza de Juárez, Soledad Solórzano de Régules, Agustina Ramírez, Rosa Giorgana, Leonarda González y Loreto Encinas de Avilés.

Los estudios académicos de rescate del trabajo de mujeres pasaron de ser excepcionales a finales del siglo XX a constantes y generalizados en lo que va del XXI.

En 1996, el UNICEF y la Universidad de Panamá editaron el libro *Mujeres que cambiaron nuestra historia*. El libro contiene una cronología de los logros de las mujeres en Panamá y en el resto del mundo.

En América Latina, Mary Louise Pratt realizó, en el año 2000, un estudio sobre el ensayo latinoamericano. Ahí señala que “las investigaciones pioneras que se ocuparon de hacer visibles a las mujeres implicó considerarlas objeto de estudio”.

Según esta investigadora, “el feminismo aportó la perspectiva de género como herramienta de análisis que ha facilitado la comprensión de las relaciones entre hombres y mujeres en función de los roles desempeñados en un contexto cultural sustentado en la desigualdad, a lo largo del tiempo”<sup>2</sup>.

*Cuanto más te internas en el mar remoto de lo  
femenino, más mujeres descubres:  
hembras fuertes o sutiles, gloriosas o  
insufribles, pero todas ellas interesantes.  
Las aguas del olvido están llenas de  
náufragas y basta con embarcarse  
para empezar a verlas.*

Rosa Montero, *Historia de las mujeres*

---

<sup>2</sup> “No me interrumpas: las mujeres y el ensayo latinoamericano”. *Debate feminista*. No. 21, abril del 2000. pp. 70-88.

## Capítulo 2. Mujeres en la historia de la diplomacia

**C**omo parte de esta importante tendencia mundial, el objetivo de este estudio es recuperar las historias de mujeres que tuvieron relación con la diplomacia en el mundo y, en particular, con la diplomacia mexicana.

Vamos a entender la diplomacia en su sentido más amplio, esto es, no solamente con el nombramiento formal de mujeres como ministras plenipotenciarias, embajadoras o consulesas, sino cualquier actividad que haya tenido que ver con las relaciones internacionales en el ámbito bilateral o multilateral.

Se trata de rescatar su visión del momento histórico que ellas vivieron y las aportaciones que hicieron al trabajo diplomático.

Las mujeres seleccionadas en esta obra tienen historias de vida particulares y en la mayoría de los casos hay algún suceso o varios concatenados que las colocan dentro de lo excepcional en el mundo que vivieron, uno con preeminencia masculina.

El propósito es lograr que las mujeres que han estado en el ámbito de la diplomacia o cerca de él, abandonen la posición marginal en la que han estado y queden colocadas en el foco de atención para revisar sus vidas y aportaciones; hacer una historia con ellas para rescatarlas del olvido.

La gran mayoría estuvo invisibilizada durante, al menos, un siglo. Es indispensable valorar su papel e insertarlas en la historia de la diplomacia.

Por ello es importante encontrarlas, descubrirlas, narrar sus vivencias, señalar sus aportaciones y que estén visibles de hoy en adelante. Vamos, en palabras de Mary Louise Pratt: “por las historias perdidas, por la recuperación de hechos y sucesos nacionales y mundiales”.

El trabajo diplomático durante mucho tiempo estuvo reservado a los hombres. Las pocas mujeres que en la primera mitad del siglo XX pudieron ser parte de la diplomacia en el mundo, tienen historias muy particulares que resaltaremos en la presente investigación que, dicho sea de paso, ha sido fascinante debido a la dicha que han generado los hallazgos y las pistas que, con sumo cuidado, hubo que ir siguiendo.

*Las mujeres formamos un hemisferio humano. Toda ley, todo movimiento de libertad o de cultura, nos ha dejado por largo tiempo en la sombra. Siempre hemos llegado al festín del progreso no como el invitado reacio que tarda en acudir, sino como el camarada vergonzante al que se invita con atraso y al que luego se disimula en el banquete por necio rubor.*

Gabriela Mistral<sup>2</sup>



“Santa Catalina de Siena (1347 – 1380) Delegación de Catequesis”. Tomado del Año Cristiano. Barcelona, 1862.

<sup>2</sup> Mistral, Gabriela. *Páginas (perdidas) de la vida mía*. p. 63.

### Capítulo 3.

## Algunos casos de discriminación en la historia de la diplomacia y prohibiciones expresas al trabajo de las mujeres

**E**n la historia de mujeres en la diplomacia se pueden documentar varios casos de discriminación y prohibiciones expresas para que las mujeres formaran parte del cuerpo diplomático. Aquí unos casos relevantes.

En Brasil, en 1918, María José de Castro Rebello Mendes<sup>1</sup> ingresó al servicio diplomático brasileño, después de haber estudiado algunas materias de derecho, contabilidad y economía, e idiomas. Ella obtuvo el primer puesto en el concurso para diplomáticos de 1918. Su admisión fue impugnada por las autoridades por el hecho de ser mujer, pero fue defendida por Ruy Barbosa y Nilo Pecanha, entonces ministro de Relaciones Exteriores. Barbosa señaló la inconstitucionalidad de la decisión de no admitirla.

La defensa se hizo con los siguientes argumentos:

No sé si las mujeres desempeñarían con provecho la diplomacia, vistos tantos atributos de discreción y competencia que son exigidos como un privilegio de los hombres, no se puede restringir o negar un derecho a las mujeres y, no se puede detener su aspiración si ya se probaron sus aptitudes.<sup>2</sup>

Lo que se discutía era si la mujer tenía la misma virtud que el hombre para guardar secretos, porque la secrecía es fundamental en el oficio diplomático. María José, después de amplias discusiones, se quedó en el cargo haciendo historia como una de las primeras integrantes del servicio exterior en el mundo.

María José se casó en 1922 con Henrique Pinheiro de Vasconcelos. Tuvieron cinco hijos. Cuando su marido fue transferido a Bruselas ella no pudo trabajar por la regla de que los esposos no podían ejercer el mismo cargo en el exterior.

Ella le cedió el paso a él y se dedicó a las tareas del hogar. Desafortunadamente contrajo osteomielitis, enfermedad que fue causa de su prematuro fallecimiento.

<sup>1</sup> Texto en portugués. Traducción de la Dra. Leticia Bonifaz Alfonso.

<sup>2</sup> “*A moça do Itamaraty: conheça a primeira diplomata do Brasil, baiana de Salvador*”. Disponible en: <https://bit.ly/3KomyHz>

Entre 1919 y 1938, ingresaron al cuerpo diplomático brasileño 19 mujeres, hasta que la posibilidad fue prohibida expresamente entre 1938 y 1954. Un Decreto presidencial de 1938, estableció que solamente hombres podrían ingresar a la carrera.

En 1953, luego de una acción judicial, la candidata María Sandra Cordeiro de Melo obtuvo el derecho a servir a Brasil como diplomática. Desde 1954, el concurso es abierto a todos los brasileños sin distinción de género.

El servicio diplomático se abrió a las mujeres en algunos países, pero se pusieron restricciones a las mujeres casadas. Así, en el Reino Unido de la Gran Bretaña, después de 191 años, se designó a la primera mujer al frente de una misión diplomática.

El ingreso a la carrera del British Foreign Office estuvo permitido a partir del año 1946 y con restricciones específicas para mujeres casadas.

Fue en el contexto del fin de la Segunda Guerra Mundial cuando se permitió el ingreso a mujeres en los servicios Exteriores de Reino Unido, Canadá, Suecia y Japón. Si bien, en el Reino Unido las mujeres tuvieron permiso de presentar el examen para la carrera diplomática, en 1946, si se casaban, debían renunciar al puesto, regla que se modificó hasta 1972.

En el caso de México, la Ley Orgánica del Cuerpo Consular mexicano del 17 de enero de 1922, promulgada por Álvaro Obregón, ponía como requisito en el artículo 7º de “ser ciudadano mexicano en pleno uso de sus derechos civiles...”

Sin embargo, las mujeres, por una interpretación gramatical del artículo 31 constitucional, no tenían la ciudadanía, en consecuencia, no podían ejercer el cargo de cónsul, además de las restricciones del Código Civil para dar fe y otros actos jurídicos que sólo podían realizar los hombres.

Esta interpretación fue discutida en el ámbito electoral. El argumento era que el término “ciudadanos” era un término que abarcaba a las mujeres. Por eso, Hermila Galindo logró presentar su candidatura a una diputación, sin embargo, después se reformó la ley electoral para establecer que sólo los hombres podían ser electos.

La discusión continuó hasta la época de Emilio Portes Gil, con Margarita Robles de Mendoza quien siguió insistiendo en que en el concepto “ciudadanos mexicanos” estábamos por regla gramatical incluidas las mujeres.



“Retrato de Palma Guillen Sánchez, Primera Embajadora de México”. CA. 1935, A2-2-S-5-00002. Fototeca Amalia González Caballero. Acervo Histórico Diplomático. SRE. México.

*Los prejuicios contra una mujer que ocupa un puesto diplomático son muy fuertes y esto puede ser un serio obstáculo, ya que se espera mucho más de ella que de un hombre.*

*Pasará algún tiempo antes de que se acabe con el temor tradicional de que no es apta para el puesto.*

Isabel Oyarzábal

## Capítulo 4. Pioneras en las relaciones bilaterales (siglo XX)

**T**odo indica que la uruguaya Clotilde Luisi fue la primera mujer en la diplomacia de acuerdo con una breve nota publicada en el New York Times el 14 de septiembre de 1911.

La nota fechada un día antes en Washington señala que: “La primera mujer en entrar al servicio diplomático de cualquier país es Miss Clotilde Luisi que fue propuesta por el presidente de Uruguay como attaché (agregada) en la delegación uruguaya en Bruselas”.

En la misma se menciona que Clotilde había obtenido el grado de Doctora en Derecho. Clotilde Luisi nació el 24 de julio de 1882 en Paysandú, Uruguay. Fue hija de Josefina Janicki y Ángel Luisi Pisano.

Tuvo cinco hermanas y dos hermanos. Su hermana Paulina también sobresalió en la diplomacia, pero más en relaciones multilaterales como se da cuenta en el presente libro. En 1906 ingresó a la Facultad de Derecho en la Universidad de la República. Fue la primera mujer uruguaya en cursar esa carrera. Egresó en 1911 e inmediatamente después viajó a Bruselas como agregada diplomática y luego a Roma.

Siete años después, 1918 resultó un año clave porque aparecieron los nombres de tres mujeres desempeñando cargos diplomáticos y consulares: una armenia, otra húngara y una brasileña.

De acuerdo con las fuentes consultadas, la escritora Diana Agabeg, (1859-1937), quien luego tomó el apellido Apcar o Apgar de su marido Michael (tanto las familias Agabeg como Apcar habían sido desplazadas desde el siglo XVII).

El gobierno de Shah Abbas los forzó a huir hacia Persia. Diana nació en Burma, hoy Myanmar. Después de que ella naciera su familia se mudó a Calcuta, India. Cuando Diana se graduó en Calcuta, su tío le dijo: ahora que has terminado la escuela tu educación verdadera comienza.



*“Diana Agabeg,  
Primera Cónsul de Armenia  
en Japón, (1920-1921)”.*  
Dominio público.

Estas palabras se mantuvieron en Diana como mantra y verdaderamente fueron clave en su educación en lenguas, política e historia.

En 1918, la sufragista húngara de origen judío Rosza Bedy Schwimmer (1877-1948), asistente también al Congreso de la Haya de 1915, fue designada enviada extraordinaria y ministra plenipotenciaria como representante de la Primera República Húngara en Suiza. Dejó Berna, después del golpe de Estado y se fue a EUA, renunciando a la nacionalidad húngara. Rosza hablaba ocho idiomas.

Su empeño en buscar datos para armar estadísticas sobre mujeres trabajadoras la puso en contacto con el movimiento internacional de mujeres sufragistas y, en 1904, ya estaba implicada. Fue cofundadora en Hungría de la que se llamó “organización paraguas” y de la Asociación feminista húngara. Al año siguiente, Schwimmer fue contratada como secretaria de prensa de la Alianza Internacional De Mujeres Sufragistas en Londres.



“Rosza Schwimmer”. CA. 1910-1915. Colección George Grantham Bain. Biblioteca del Congreso de los EUA.



“La escritora chilena Gabriela Mistral”.  
 CA. 1955. INEHRM, NP-01999-001.  
 Sobre: 1999. Fondo Personales.  
 Archivo Gráfico de El Nacional.

Chile se coloca en el mapa de la diplomacia al enviar a Olga de la Barra Bodali como cónsul adjunta en Glasgow, Escocia, de 1927 a 1930 y a Inés Ortúzar Bulnes, Cónsul en Hull, Escocia, de 1928 a 19309.

El 30 de julio de 1930 designan a Olga de la Barra como cónsul particular de elección adscrita al consulado de Londres e Inés Ortúzar ocupa su espacio en Glasgow hasta 1938<sup>10</sup>. Douglas Barry señala que la relación que tenía Chile con esa región del mundo se debía a las estrechas relaciones comerciales sobre todo concernientes a la industria minera y salitrera<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Barry Wilkins, Douglas. Op. Cit. p. 115.



“Ruth Bryan Owe, 13 de abril de 1929”.  
Colección de la Compañía Nacional de  
Fotografía. Biblioteca del Congreso de los EUA.

## Capítulo 5. Pioneras en el multilateralismo

La hazaña de la pacifista radical austriaca Bertha Von Suttner (1843-1914), que logró sentarse en el Congreso de Paz Universal de Berna en 1892, está marcada como el inicio de la participación de las mujeres en el ámbito multilateral. En 1905, le otorgaron el premio Nobel de la Paz.

Fue la segunda mujer que se hizo acreedora a un Nobel, sólo después de Marie Curie.

Su obra cumbre fue ¡Abajo las armas!

Con ella, buscó hacer conciencia sobre lo que implica el uso de las armas y sus consecuencias nocivas. Fue objeto de burlas, pero salió airosa de todos los obstáculos que le pusieron en su camino.

Von Suttner decía:

La gente que piensa que las mujeres son hostiles a la guerra por naturaleza, están en un error.

Sólo las mujeres progresistas como aquellas que han sido capaces de educarse a sí mismas en una conciencia social, que han tenido la fuerza de no dejarse fascinar por las instituciones con centenares de años, encuentran también la energía para oponerse a ellas.<sup>1</sup>

No se puede entender la llegada de diplomáticas a los espacios del multilateralismo y que los temas de interés para las mujeres fuera materia en Congresos y Conferencias sin la existencia de los primeros congresos feministas a nivel internacional, sin la reunión de mujeres en La Haya y sin la mesa paralela que se armó en la Conferencia de París que dio pie al nacimiento de la Sociedad de Naciones.

El multilateralismo abrevó de las luchas por el sufragio, por los derechos laborales, por los derechos en materia de educación y cultura, por el estatus de la mujer en el matrimonio, contra la esclavitud y la trata de personas, por la salud y por la paz.

<sup>1</sup> ¡Abajo las armas! Edición de Olga García. Cátedra. Letras Universales. Madrid, 2013. Edición digital.



*"Bertha von Suttner, 1906".  
Fotografía de von Carl Pietzner.*

***"En el Congreso de La Haya Mujeres de distintas tendencias apoyaron el Congreso: laboristas británicas, sufragistas y sindicalistas de distintos países".***



Foto activistas por los derechos de las mujeres:  
 Anita Augspurg, Marie Stritt, Lily von Gizycki,  
 Minna Cauel, Sophia Goudstikker, alrededor de 1894.  
 Crédito de la imagen Atelier Elvira.

### **Primeros Congresos Feministas Internacionales**

En 1867, la Liga Internacional de la Paz y la Libertad, que había sido fundada en Londres en 1864, celebró un Congreso en Ginebra. Estaba integrada por mujeres y hombres y la secretaria-tesorera fue Marie Pouchoulin-Goegg.

Los siguientes Congresos tuvieron lugar en Ámsterdam del 24 al 30 de junio de 1909, en Toronto; en junio de 1911, en Estocolmo; en junio de 1919 en Zurich y, en julio de 1921, en Viena.

En 1904 se negoció en París el “Acuerdo Internacional sobre la supresión de la trata de blancas” que ratificaron 26 estados.; entró en vigor en 1910 y fue ratificado por 41 Estados.

En junio de 1908, hubo protestas feministas en París y Viena contra los códigos civiles de Francia y Austria.

La razón, el papel subordinado en el que quedaba la mujer en varias figuras tradicionales que el derecho internacional irá removiendo. La legislación civil equiparaba a las mujeres solteras o viudas y a los menores de edad. La medida se adoptó a nivel nacional en 1912.

### Congreso de la Haya de 1915

El Congreso de La Haya se realizó del 28 de abril al 1º de mayo de 1915. Dos meses antes, en febrero de 1915, Aletta Jacobs se reunió en Ámsterdam con cuatro belgas, cuatro alemanas y cinco británicas, como mujeres destacadas dentro de la IWSA, tantos países en guerra como neutrales.

El grupo organizador contó también con las holandesas María (Mia) Boissevain, Rosette Susanna (Rosa) Manus, la enfermera Jeanne Van Lanschot Hubrecht, quien desafortunadamente falleció tres años después, la profesora Cornelia Ramondt Hirschmann y Hanna van Biema-Heymans.



“Congreso Internacional de Mujeres, 1915”. de izq. a der.1. Lucy Thoumaian (Armenia); 2. Leopoldine Kulka, 3. Laura Hughes (Canadá); 4. Rosza Schwimmer (Hungría); 5. Anika Augspurg (Alemania); 6. Jane Addams (EUA); 7. Eugenie Hanner, 8. Aletta Jacobs (Países Bajos); 9. Chrystal Macmillan /Reino Unido); 10. Rosa Genoni (Italia); 11. Anna Kleman (Suecia); 12. Thora Daugaard (Dinamarca); 13. Louise Keilhau (Noruega). Biblioteca LSE, Reino Unido, la profesora Cornelia Ramondt Hirschmann y Hanna van Biema-Heymans.



“Congreso Internacional de Mujeres, 1915”. de izq. a der.: 1. Lucy Thoumaian (Armenia); 2. Leopoldine Kulka, 3. Laura Hughes (Canadá); 4. Rosza Schwimmer (Hungría); 5. Anika Augspurg (Alemania); 6. Jane Addams (EUA); 7. Eugenie Hanner, 8. Aletta Jacobs (Países Bajos); 9. Chrystal Macmillan /Reino Unido); 10. Rosa Genoni (Italia); 11. Anna Kleman (Suecia); 12. Thora Daugaard (Dinamarca); 13. Louise Keilhau (Noruega). Biblioteca LSE, Reino Unido.

## Capítulo 6.

### Algunas conferencias Panamericanas y los Derechos de las Mujeres

Los países de América Latina se comenzaron a reunir desde 1826 para tratar temas comunes. Se reunieron en Lima en 1847 y 1848; en Santiago en 1856; en Lima 1877; y en Montevideo en 1888 y 1889. Los temas eran básicamente de Derecho Internacional Privado, relaciones consulares y cuestiones comerciales.

El 9 de marzo de 1876 se llevó a cabo el Primer Congreso Obrero Mexicano. Es la primera vez que se habla de las obreras y de los atropellos que sufrían. La principal industria donde trabajaban las mujeres era la textil.

Lo interesante es que, de acuerdo al estudio realizado por Pedro Siller<sup>1</sup> se habló de las mujeres, pero no se les permitió su participación ya que por ley eran consideradas menores de edad y como tales, no podían ser representantes.

El único que abogó por ellas fue el señor Sánchez de Tagle que presentó un voto en el que hacía hincapié en que la mayoría de las sociedades estaban formadas por hombres y mujeres y, por lo tanto, era natural que ellas participaran. Al final quedaron excluidas.

El Segundo Congreso Panamericano se realizó en la Ciudad de México, del 22 de octubre de 1901 al 31 de enero de 1902. Asistieron delegados de 32 países. Los temas fueron semejantes al del pasado Congreso. Se agregaron Medios de protección a la industria, y a la agricultura.

Se habló de buscar la integración continental y el desarrollo de las comunicaciones entre países de la Unión; de una Corte Internacional de Reclamaciones y la Reorganización de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas.

Ahí se creó la Organización Panamericana de la Salud. Se dio un enfrentamiento entre Argentina y EUA, por tener distintas visiones sobre la integración continental. Sobre esto ha escrito Leandro Ariel Morgenfeld<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Disponible en: <https://bit.ly/4btzAiC> p. 231.

<sup>2</sup> Tomado de: <https://bit.ly/3wS7C0T> consultado 29 de abril de 2024



“Amalia González Caballero /de Castillo Ledón, 1945”. A4/4 S.10.

Fototeca Amalia González Caballero. Acervo Histórico Diplomático. SRE. México.

***El feminismo internacionalista tomó la igualdad como hecho consumado, creó espacios colectivos propios para empoderarse; organizaciones desde las que pudieran hablar y actuar con libertad y que le fueron dando un estatus en las relaciones internacionales.***

La tercera conferencia Panamericana se celebró en 1906 en Río de Janeiro y la IV en Buenos Aires en 1910. A partir de ahí, la oficina internacional de repúblicas americanas pasó a llamarse Unión Panamericana.

Para nuestro tema de interés es importante resaltar que durante estos tres Congresos no fue considerado ningún asunto relevante para las mujeres, quienes ya se encontraban en varios frentes de lucha.

En medio de los congresos panamericanos, cobró particular relevancia el Primer Congreso Internacional Feminista de América que se celebró en Buenos Aires, del 18 al 23 de mayo de 1910<sup>3</sup>. En Europa ya habían tenido lugar encuentros de mujeres en París, 1876; Madrid, 1892; Londres, 1899; Berlín, 1904 y Ámsterdam 1908. Los temas del Congreso celebrado en Argentina fueron fundamentalmente la educación y el sufragio.<sup>4</sup> Las cuestiones laborales estaban muy candentes en esa época, pero se trataban en Congresos a los que asistían hombres y mujeres.

Asunto: Congreso Internacional de París,  
"La Madre, Obrera del Progreso Humano"  
México, D.F., a 24 de abril de 1947.

C. Embajador de México.

París, Francia.

Tengo el agrado de avisar a usted que se ha recibido en esta Secretaría su atento cablegrama cifrado número 81, de fecha 22 de abril en curso, por el cual se ha servido comunicar que informó usted al Secretario General del Congreso "La Madre, Obrera del Progreso Humano", que México participaría en sus sesiones, y que ha extendido las credenciales para que asistan como Delegados, a la señora Balmaceda de Josefé y a la señorita Paula Alegría.

Muy atentamente:  
Sufragio efectivo. No reelección.

P.O. del Secretario,  
El Director General.  
José Gorostiza.

<sup>3</sup> Tomado de: <https://bit.ly/3QVd7Tt> consultado 29 de abril de 2024.

<sup>4</sup> Cfr. Blanco Corujo, Olivia. "Que cien años no son nada. Primer Congreso Femenino en Buenos Aires. (1910)". *Revista monograma*.

## Capítulo 7.

### Historias de dos diplomáticas en su propia voz

Alexandra Mijailovna Kollontai

**A**lexandra Kollontai fue hija del General, Mijaíl Alexievich Domontovich y fue la primera mujer embajadora en el mundo. Su primera adscripción, en 1922, fue Noruega. Luego, de diciembre de 1926 a junio de 1927, estuvo adscrita en México. Sirvió a la diplomacia soviética durante 23 años<sup>1</sup>.

En vida publicó fragmentos de sus diarios, pero no fue sino hasta 2012 que pudimos tener acceso a sus notas sobre su estancia en México, gracias a la versión en español que realizó Rina Ortiz, como producto de una estancia sabática en Rusia<sup>2</sup>. Rina hizo su investigación en el Archivo Estatal Ruso de Historia Social y Política.

Otra pieza clave fue el embajador Luciano Joubanc quien de acuerdo con lo que plasma Rina en los agradecimientos, lo puso en contacto con Vladimir Kollontai, nieto de Alexandra. Se ha escrito mucho sobre Alexandra Kollontai, aquí resaltaremos su faceta diplomática y en especial su estancia en México.

Ella es, nada más y nada menos la primera mujer que formalmente fue nombrada embajadora en el mundo.

Desde 1905, Alexandra Kollontai comprendió la importancia de la participación de las obreras en el movimiento proletario. Aunque en Rusia ya existían organizaciones que luchaban por la igualdad femenina, no incluían a las mujeres trabajadoras.

Desde ese momento, comenzó a participar en las reuniones internacionales de mujeres. Por ejemplo, estuvo en Mannheim en 1906, donde se vinculó con los líderes del movimiento socialdemócrata alemán. Entre ellos, Clara Zetkin.

El 17 de septiembre de 1926, el Ministerio de Relaciones Exteriores de la URSS acordó remover de su cargo como embajador de México a Stanislav Pestkovskii designando en su lugar a Alexandra Kollontai.

<sup>1</sup> Ortiz, Rina “La trayectoria de una rebelde”, en *Alexandra Kollontai en México. Diario y otros documentos*, trad. México: Universidad Veracruzana. 2012. p. 14.

<sup>2</sup> La apoyó el Centro Regional Veracruz del INAH y lo editó la Universidad Veracruzana. Rina Ortiz había estudiado antes a Vera Nikolaievna Kutieshivioka; rusa, estudiosa de México que recibió el águila azteca. Véase: Rina, Ortiz. “Agradecimientos”. *Op. Cit.* pp. 7-8.



*“Alexandra Kollontai, 29 de marzo de 1927”. Colección George Grantham Bain.  
Biblioteca del Congreso de los EUA.*

Pestkovskii era diplomático, pero también enviado del Comité Profintern y Socorro Rojo. Se consideraba un activista comunista<sup>3</sup>.

Alexandra Kollontai presentó sus cartas credenciales el 25 de diciembre de 1926. Fue bien recibida por los funcionarios y por la opinión pública.

El presidente Calles le envió un ramo de violetas. Hubo ataques de la prensa nacional y estadounidense, pero también alegría, sobre todo de parte de quienes consideraron que era un gran logro para las mujeres.

Sobre esto último, escribió:

“Aquí es insólito que una mujer entregue cartas credenciales y represente a una gran potencia como la URSS”<sup>4</sup>.

...En realidad era insólito para cualquier lugar del planeta...



“Alexandra Kollontai y el Presidente de México, Plutarco Elías Calles, tras presentar las cartas credenciales del Partido Soviético, 1927”. Archivo General de la Nación. México.

<sup>3</sup> *Ibidem.* p. 23.

<sup>4</sup> *Ibidem.* p. 55.

## Elena Torres Cuéllar

Ha sido estudiada por su lucha feminista, aún no sabemos todo de ella, sobre todo de cómo impactó su trabajo en México en el ámbito internacional. Sus aportaciones a la lucha feminista han sido expuestas de distintas maneras en lo individual y en lo colectivo.

En 1915, tras algún tiempo de anonimato, Torres comenzó a firmar con su nombre artículos que se publicaban en *La Voz de Ferrer* y trabajó en el Centro de Educación de la Casa del Obrero Mundial<sup>5</sup>.

En el mismo año, hizo funciones de taquimecanógrafa en el cuartel general del ejército constitucionalista en Guanajuato, bajo el mando de Álvaro Obregón<sup>6</sup>.

Elena Torres participó en el Segundo Congreso Feminista de Yucatán en noviembre de 1916. Fue ella quien pronunció el discurso de Hermila Galindo, que no pudo asistir. Lo más probable es que Hermila haya preferido estar en la instalación del Congreso Constituyente en Querétaro. Hay que recordar que Hermila estuvo ahí incidiendo en el proceso sin ser formalmente constituyente.

Después del Congreso en Yucatán, Elena mantuvo nexos con el equipo de Felipe Carrillo Puerto e incluso se unió al Partido Socialista del Sureste de Yucatán<sup>7</sup>.

A partir de 1915, Elena Torres, junto con Hermila Galindo, Elvia Carrillo Puerto, Rosa Torre y Atala Apodaca, entre otras, organizó clubes feministas en distintos estados de la República<sup>8</sup>. Se incorporó al grupo que fundó el Consejo Nacional de Mujeres Mexicanas y al transformarse en el Consejo Feminista Mexicano, asumió la Secretaría General del mismo<sup>9</sup>.



"Elena Torres Cuéllar". Fondo Elena Torres.  
Archivo Histórico IBERO. México.

<sup>5</sup> *Ibidem.* p. 361.

<sup>6</sup> Méndez Mercado, Jessica. *Op. Cit.* p. 74.

<sup>7</sup> Estudillo, Joel, *et al.* *Op. Cit.* 2019. p. 361.

<sup>8</sup> Rocha, Martha. *Op. Cit.* p. 40.

<sup>9</sup> Méndez Mercado, Jessica. *Op. Cit.* p. 74.

También puso en marcha las misiones culturales, programas de capacitación de profesores para las áreas rurales, con la finalidad de enseñar español a los pueblos indígenas y fortalecer el nacionalismo del proyecto vasconcelista<sup>10</sup>.

Esto fue lo que le valió que más adelante la llamaran a integrarse al equipo que redactaría las bases de la fundación de la UNESCO, en 1946.

Elena Torres asistió a la Conferencia de Baltimore encabezando la representación mexicana, enviada por José Vasconcelos. Fue designada vicepresidenta para América del Norte.

Los temas que abordó fueron: desayunos escolares, bibliotecas, combate al analfabetismo y la labor de la Secretaría de Educación a cargo de José Vasconcelos.

Con estos temas se hizo conocer en el mundo.

Posteriormente, organizó el Congreso de la Liga Panamericana en 1923, en México.

Elena Torres se encargó de todos los preparativos.

Fungió también como presidenta del congreso y de todas las sesiones<sup>11</sup>. Se registró la asistencia de 174 delegadas, la mayoría de la Ciudad de México y las restantes de otros estados de la República, 18 de ellas estadounidenses.

Antonieta Rivas Mercado y Elena Landázuri fueron las intérpretes<sup>12</sup>.

La vida de Elena Torres Cuéllar fue intensa y de gran utilidad para la niñez mexicana, especialmente para la niñez rural de México.

---

<sup>10</sup> Méndez Mercado, Jessica. *Op. Cit.* p. 74.

<sup>11</sup> *Ibidem.* p. 75

<sup>12</sup> Calderón, Marco A. *Op. Cit.* 2016. p. 159.



Rosario Castellanos Figueroa 1971. A3/2 S.276  
EJ1. Archivo de Concentraciones, SRE. México.

*"Las mujeres colocaron en la agenda los temas de tráfico de mujeres y niños, educación universal y derecho al sufragio y el estado civil de las mujeres y los niños que, de acuerdo con sus conclusiones, no se abordaba adecuadamente en el Derecho Internacional".*



Mercedes Ponchier Riquelme, en 1957 ejerció funciones la Embajada de Chile en Francia, Brasil y Holanda, y en 1962 fue Cónsul de Chile en Nueva Orleans (EUA), hasta el año 1966.

Archivo Fotográfico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.



SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES  
MÉXICO



RELACIONES EXTERIORES  
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

AMEXCID  
AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

FONDO DE COOPERACIÓN  
MÉXICO  
CHILE



I SBN 978-607-446-341-5



9 786074 463415 >

